

初中中國語文科中華文化學習大綱 (初稿)

大綱制訂說明

- 1、參照香港初中「中國語文科課程綱要」及有關文獻，初步訂定廿四個範疇，表列如下：

中一	1. 神話故事	2. 民間傳說	3. 社會習俗	4. 傳統節日
	5. 河山風貌	6. 名勝古蹟	7. 情操禮儀	8. 康樂文娛
中二	9. 飲食文化	10. 工藝服飾	11. 語言文字	12. 修辭語匯
	13. 倫理道德	14. 經濟貿易	15. 交通傳訊	16. 科學技術
中三	17. 文學作家	18. 名篇佳作	19. 藝術欣賞	20. 人文教化
	21. 治亂興衰	22. 歷史人物	23. 學術思想	24. 宗教信仰

#「文學作家」、「名篇佳作」本為一單元；「治亂興衰」與「歷史人物」亦本為一單元；考慮到文化篇章的整體結構，故一分為二。

- 2、所選知識點以「學生為本」，以適切性為原則，深淺度力求符合初中的程度。
- 3、所選知識點力求具有代表性和典型意義。
- 4、所選知識點的範圍以學生在初中階段應該初步或基本認識的為原則。
- 5、參照香港初中中國語文科中華文化的教學目標，單元結構一般分三個層次：即「認識」、「反思」和「認同」。

一、神話故事

(一) 中國神話的特色

(二) 著名的神話

- 1 盤古開天闢地
- 2 女媧補天
- 3 天狗吃月
- 4 后羿射日
- 5 龍的傳說
- 6 精衛填海

- 7 月下老人
 - 8 八仙過海
 - 9 孫悟空大鬧天宮
 - 10 壽星彭祖
- (三) 古代中國人的想像力

二、民間傳說

- (一) 中國傳說的特色
- (二) 著名的傳說
 - 1 孟姜女哭長城
 - 2 昭君出塞
 - 3 桃園三結義
 - 4 木蘭從軍
 - 5 梁祝化蝶
 - 6 包公斷案
 - 7 楊家將
 - 8 白蛇傳
 - 9 濟公活佛
 - 10 天后媽祖
- (三) 古代傳說的文化寓意

三、社會習俗

- (一) 社會習俗的特色
- (二) 重要的時令
 - 1 二十四節氣
 - 2 天干地支
 - 3 十二時辰
 - 4 十二生肖
- (三) 重要的習俗
 - 1 姓氏、名、字、號
 - 2 祭祀與民間信仰
 - 3 避諱與吉祥觀念
 - 4 陰陽五行
 - 5 農耕儀式
- (四) 少數民族的風俗習慣
- (五) 文化思考：習俗與民族文化

四、傳統節日

- (一) 傳統節日的特色
- (二) 重要的傳統節日
 - 1 春節
 - 2 元宵

- 3 清明
 - 4 端午
 - 5 七夕
 - 6 中秋
 - 7 重陽
 - 8 冬至
- (三) 文化思考：節日與民族文化

五、河山風貌

- (一) 河山風貌的人文特色
- (二) 河山風貌
 - 1 黃河
 - 2 長江
 - 3 珠江
 - 4 五岳
 - 5 黃山
 - 6 廬山
 - 7 西湖
 - 8 大明湖
 - 9 洞庭湖
 - 10 桂林山水
- (三) 欣賞河山風貌的文化內涵

六、名勝古蹟

- (一) 名勝古蹟的人文特色
- (二) 名勝古蹟
 - 1 孔廟
 - 2 長城
 - 3 兵馬俑
 - 4 岳陽樓、滕王閣、黃鶴樓
 - 5 明十三陵
 - 6 故宮
 - 7 天壇
 - 8 中山陵
- (三) 七大古都
- (四) 歷史文化名城
- (五) 欣賞名勝古蹟的文化內涵

七、情操禮儀

- (一) 中華禮儀的文化特色
- (二) 重要的禮儀

- 1 五禮
 - 2 古代的婚姻
 - 3 古代的喪葬
 - 4 見面禮儀
 - 5 交談禮儀
 - 6 公共場所禮儀
 - 7 家庭禮儀
 - 8 稱謂、謙稱及尊稱
- (三) 重要的禮儀典籍
- 1 禮記
 - 2 孝經
- (四) 文化思考：禮儀和品德情意
- (五) 認同和繼承優秀的禮儀精神

八、康樂文娛

- (一) 傳統康樂文娛的特色
- (二) 戲劇
- 1 京劇
 - 2 崑劇
 - 3 粵劇
 - 4 梨園戲
 - 5 木偶戲
- (三) 舞蹈
- (四) 遊藝競技
- (五) 古今康樂文娛的變遷

九、飲食文化

- (一) 漢族和少數民族飲食的文化特色
- (二) 飲食禮儀及器具
- (三) 八大菜系
- (四) 特色名菜
- (五) 茶文化
- 1 茶藝
 - 2 「茶聖」
 - 3 中國名茶
- (六) 酒文化
- 1 「酒聖」
 - 2 中國名酒
- (七) 文化思考：飲食和民族文化

十、工藝服飾

- (一) 工藝服飾的民族特色

(二) 傳統工藝

- 1 青銅文化
- 2 陶瓷文化
- 3 印刻文化
- 4 石雕文化
- 5 泥塑文化

(三) 著名工藝品

- 1 玉璽
- 2 和氏璧
- 3 唐三彩
- 4 景德鎮瓷器
- 5 景泰藍
- 6 石灣陶塑
- 7 蘇繡
- 8 剪紙藝術
- 7 桃花塢年畫
- 8 銅車馬

(四) 服飾

- 1 龍袍、鳳冠
- 2 唐裝、中山裝
- 3 長袍、馬褂
- 4 旗袍
- 5 簪、釵、玉佩
- 6 少數民族服飾

(五) 欣賞工藝、服飾的民族化特色

十一、語言文字

(一) 漢字的產生和演變

(二) 漢字的性質和結構

(三) 語言文字的知識點

- 1 共同語和方言
- 2 外來詞
- 3 假借字
- 4 白話文、文言文
- 5 普通話、國語、華語、官話
- 6 繁體字、簡體字、異體字

(四) 字典辭書

(五) 漢字和文化

十二、修辭語滙

(一) 漢語的特色

(二) 修辭語滙

- 1 典故

- 2 成語
- 3 俗語
- 4 格言
- 5 諺語
- 6 歇後語
- 7 比喻
- 8 雙關
- 9 燈謎
- 10 對聯

(三) 修辭語滙和文化

十三、倫理道德

(一) 基本的倫理觀念

(二) 倫理價值

- 1 五倫
- 2 家庭觀念
- 3 宗族關係
- 4 慎終追遠
- 5 仁義禮智
- 6 忠君愛國
- 7 尊師重道
- 8 捨生取義
- 9 仁愛
- 10 君子

(三) 文化反思：倫理價值的優點和局限

(四) 認同和繼承優秀的倫理價值

十四、經濟貿易

(一) 古代經濟的基本特色

(二) 經濟方面的知識點

- 1 以農立國
- 2 重農輕商
- 3 金屬貨幣與紙幣
- 4 鹽鐵官營
- 5 商品貿易
- 6 官營及民間手工業
- 7 賦稅徭役

(三) 古代著名商港和商業名城

- 1 廣州
- 2 泉州
- 3 揚州

(四) 文化反思：傳統經濟的偏向和不足

十五、交通傳訊

(一) 古代交通概況

- 1 基本建設
- 2 傳訊方式

(二) 重要人物和文化交流

- 1 張騫
- 2 班超
- 3 法顯
- 4 玄奘
- 5 馬可·波羅
- 6 鄭和

(三) 重要建設和文化交流

- 1 陸上絲綢之路
- 2 海上絲綢之路

(四) 文化思考：交通和中華文化的傳播

十六、科學技術

(一) 古代科技發展的特色

(二) 重要發明

- 1 數學
- 2 天文
- 3 曆法
- 4 醫藥
- 5 四大發明

(三) 重要人物

- 1 張衡
- 2 華佗
- 3 祖沖之
- 4 沈括
- 5 蔡倫
- 6 李時珍

(四) 文化反思：古代科技發展緩慢的文化原因

十七、文學作家

(一) 中國文人的特質

(二) 傑出的文學家

- 1 曹植
- 2 陶淵明
- 3 李白
- 4 杜甫
- 5 白居易
- 6 韓愈

- 7 李煜
 - 8 歐陽修
 - 9 蘇軾
 - 10 辛棄疾
- (三) 文化思考：文人和文化

十八、名篇佳作

- (一) 中國文學的基本特色
- (二) 中國文學的發展概況
- (三) 主要的文學體裁
 - 1 詩歌、詞、曲
 - 2 小說
 - 3 散文
 - 4 戲曲
- (四) 重要的作品
 - 1 屈原和<<離騷>>
 - 2 司馬遷和<<史記>>
 - 3 關漢卿和<<竇娥冤>>
 - 4 羅貫中和<<三國演義>>
 - 5 施耐庵和<<水滸傳>>
 - 6 吳承恩和<<西遊記>>
 - 7 曹雪芹和<<紅樓夢>>
 - 8 巴金和<<家春秋>>
 - 9 魯迅和<<阿 Q 正傳>>
 - 10 金庸和武俠小說
- (五) 文學風格
- (六) 文化思考：文學作品的文化價值

十九、藝術欣賞

- (一) 中國藝術的基本特色
- (二) 書法
 - 1 欣賞書法的藝術特色
 - 2 文房四寶
 - 3 傑出的書法家
 - 4 書體導賞
- (三) 繪畫
 - 1 欣賞繪畫的藝術特色
 - 2 傑出的畫家
 - 3 傑出作品導賞
- (四) 音樂
 - 1 欣賞中國音樂的特色
 - 2 重要的樂器
 - 3 五音

- 4 重要的作品
- (五) 建築
 - 1 欣賞中國建築的特色
 - 2 園林藝術
 - 3 石窟藝術

二十、人文教化

- (一) 古代教育制度的特色
- (二) 教育方面的知識點
 - 1 太學、國子學
 - 2 京師大學堂
 - 3 書院、私塾
 - 4 四書五經
 - 5 六藝
 - 6 啓蒙字書
- (三) 古代的選士制度
 - 1 「養士」風氣
 - 2 察舉制度
 - 3 九品中正制
 - 4 科舉制度
- (四) 重要的教育理念
 - 1 因材施教
 - 2 有教無類
 - 3 循循善誘
 - 4 不恥下問
 - 5 學思結合
 - 6 溫故知新
- (五) 文化反思：古代教育的優點和偏向

廿一、治亂興衰

- (一) 中國政治的基本特色
- (二) 中華民族的形成
 - 1 華夏始祖
 - 2 堯、舜、禹傳說
 - 3 漢族和少數民族
- (三) 政治知識點
 - 1 政府組織
 - 2 重要職官
 - 3 朝代興替
 - 4 禪讓與世襲
 - 5 王政與霸政
 - 6 人治和法治
 - 7 諡號、封號、年號

(四) 文化反思：政治對文化的影響

廿二、歷史人物

(一) 中國歷史上的傑出人物

(二) 明君

- 1 秦始皇
- 2 漢武帝
- 3 唐太宗
- 4 康熙帝

(三) 賢相

- 1 周公
- 2 張良
- 3 諸葛亮
- 4 魏徵
- 5 范仲淹

(四) 名將

- 1 孫武
- 2 李廣
- 3 關羽
- 4 岳飛
- 5 鄭成功

(五) 欣賞傑出人物的風範

廿三、學術思想

(一) 中國學術思想的特色

(二) 重要的學術流派

- 1 儒
- 2 道
- 3 墨
- 4 法

(三) 重要的思想家

- 1 孔子、孟子、荀子
- 2 老子、莊子
- 3 墨子
- 4 韓非子
- 5 董仲舒
- 6 王充
- 7 朱熹

(四) 西學東漸

(五) 新文化運動

(六) 文化反思：

- 1 傳統思想的優點和不足
- 2 中西文化的交流與互動

廿四、宗教信仰

(一) 中華民族的宗教精神

(二) 原始宗教

1 自然崇拜

2 圖騰崇拜

(三) 道教

1 基本要義

2 道教故事

3 宗教聖地

(四) 佛教

1 佛陀生平

2 基本要義

3 佛經故事

4 宗教聖地

(五) 文化反思：宗教、人生與現代社會